

L'ARTE NEI TAROCCHI, I TAROCCHI NELL'ARTE

Mostra collettiva dal 23 settembre al 21 ottobre 2011, presso exfabbricadellebambole

Comunicato stampa

Milano Arte Expo sottolinea la presenza, tra i numerosi partecipanti alla collettiva, di indiscutibili maestri della pittura italiana dagli anni sessanta ad oggi come **Attilio Forgioli** e **Mino Ceretti**. A raccontare l'origine del progetto e l'importanza del confronto con le figure storiche dei Tarocchi è **Gustavo Bonora** (artista di rilievo – a sua volta: la storia lo rapporta alla milanesissima Galleria Solferino, diretta da Giovanna Fabre Repetto, presso la quale Bonora incontrava Mino Ceretti, Alik Cavaliere, Davide Benati... e dove, fino agli anni Ottanta, oltre a numerose collettive, ha esposto in diverse personali ben recensite da Emilio Tadini, Flavio Caroli, Mario Perazzi, per fare solo qualche nome).

Bonora scrive: “Ventidue carte figurate, inventate in Italia nel tardo Trecento, basate su allegorie o “segni” che vengono interpretati quali auspici secondo le varie combinatorie configurali legate anche all'astrologia. La tradizione divinatoria risale alle scienze occulte di origine neoplatonica affermatesi in periodo ellenistico, che riappare negli apparati concettuali ottocenteschi e riconfermati nel Novecento. Un coacervo di sistemi che si avvaleva di un apparato dottrinale di livello tutt'altro che popolare, bensì espressione di elevata cultura e spiritualità. Tra gli studiosi moderni, soprattutto gli psicologi, ci si avvale di canoni interpretativi gnoseologici, si pensi al discorso di G. Jung sull'alchimia, i cui lineamenti sono per lo più riferiti alla tradizione dotta dei culti esoterici. Per noi sono ventidue figure che, fra maestri ed esordienti, coinvolgono ventidue artisti i quali interpretano ciascuno un Arcano in tutta libertà espressiva.”

TAROCCHI – Arcani Maggiori

- Il Matto (Tatjana Todorovic)
- Il Bagatto (o il Mago) (Andrea Taddei)
- La Papessa (o La Sacerdotessa) (Enrico Del Rosso)
- L'Imperatrice (Paola Barlassina)
- L'Imperatore (Coca Frigerio)
- Il Papa (Tania Venturi)
- L'Innamorato (o Gli Amanti) – (Annabel Adler)
- Il Carro (Alessandra Cirillo)
- La Giustizia (Raffaele Castiglioni)
- L'Eremita (o il Saggio) - (Paola Barlassina)
- La Ruota (Flavio Garavaglia)
- La Forza (Andrea Finizio)
- L'Appeso (o l'Impiccato) (Attilio Forgioli)
- La Morte (Mino Ceretti)
- La Temperanza (LeoNilde Carabba)
- Il Diavolo (Clarice Zdanski)
- La Torre (Attilio Forgioli)
- Le Stelle (Vanna Chiarion)
- La Luna (Elizabeth Ruchti)
- Il Sole (Patrizia Zara)
- Il Giudizio (Raffaele Castiglioni)
- Il Mondo (Gustavo Bonora)

Nell'ambito della mostra “L'ARTE nei TAROCCHI, i TAROCCHI nell'ARTE”, exfabbricadellebambole propone tre incontri aperti al pubblico sul tema “**Tarocchi: Origine, Storia, Simbolismo, Arte**”

mercoledì 5 ottobre 2011

Rosy Menta – introduzione al programma “Tarocchi: Origine, Storia, Simbolismo, Arte”
Coca Frigerio: “Il sacro bosco di Bomarzo: i Tarocchi fra arte e gioco”

mercoledì 12 ottobre 2011

Manuela Pompas: “Tarocchi, una strada per la conoscenza del Sè”
Andrea Vitali: “I Tarocchi fra Cristianesimo ed Ermetismo”

mercoledì 19 ottobre 2011

Chameli Niang e Martina Navya Badiali: “Simpatia Universale”, lettura antropologica e divinazione come mezzo interagente per esorcizzare le paure e il timore del futuro

In occasione della mostra collettiva “L’Arte nei Tarocchi – I Tarocchi nell’arte“, artisti affermati faranno da *tutor* a giovani ed esordienti presentando un’opera liberamente ispirata agli Arcani Maggiori del Tarocchi. La mostra “L’ARTE nei TAROCCHI, i TAROCCHI nell’ARTE” resterà aperta dal 23 Settembre al 21 Ottobre ed è prevista la pubblicazione (a tiratura numerata e limitata) di un **cofanetto di Tarocchi d’Artista**.