

N. 7.971 di repertorio-----N. 4.834 di raccolta

**ATTO COSTITUTIVO DI COMITATO**

Repubblica Italiana

L'anno duemilasedici il giorno tre del mese di febbraio

3 febbraio 2016

In Milano, nel mio studio in Via Cosimo Del Fante n. 3.

Avanti a me dottoressa Prisca Ventura, notaio in Milano, iscritta presso il Collegio Notarile di Milano, certa dell'identità personale dei Comparenti, sono presenti i signori:

**AGHINA GUIDO** nato a Brunico il 7 gennaio 1944, residente a Milano in via Enrico Noe n.9, codice fiscale GHN GDU 44A07 B220L,

**COLOMBO NICOLETTA** nata a Carate Brianza il 20 luglio 1951, residente a Milano in via Torino n. 34, codice fiscale CLM NLT 51L60 B729G,

**GATTI CHIARA** nata a Luino il 9 novembre 1973, residente a Daverio in via Frazione Torre n. 4, codice fiscale GTT CHR 73S49 E734S,

**MENTA ROSALINDA** nata a Milano il 22 maggio 1950, residente a Milano in via Arimondi n. 1, codice fiscale MNT RLN 50E62 F205F,

**SEVESO LUIGI GIORGIO** nato a Sanremo il 29 settembre 1944, residente a Milano in Via Cenisio n. 54, codice fiscale SVS LGR 44P29 I138B,

**RABBI ALICE** nata a Legnano il 12 luglio 1988, residente a Carnegrate in Via Siena n. 6, codice fiscale RBB LCA 88L52 E514P,

**D'AMICO SALVATORE** nato a Magenta il 16 febbraio 1988, residente a Casorezzo in Via G. D'Annunzio n. 17, codice fiscale DMC SVT 88B16 E801H,

tutti cittadini italiani.

Detti signori convengono di costituire tra loro il "Comitato per la tutela dell'opera di Gustavo Bonora", retto dal seguente statuto.

**Articolo 1**

E' costituito dai sunnominati signori Aghina Guido, Colombo Nicoletta, Gatti Chiara, Menta Rosalinda, Seveso Giorgio, Rabbi Alice, D'Amico Salvatore un comitato finalizzato alla tutela, valorizzazione e diffusione della conoscenza dell'opera artistica del Maestro Gustavo Bonora, operando in particolare, tramite l'inventario della sua produzione, con la formazione, tenuta e aggiornamento di un Archivio e Catalogo generale ragionato delle opere del Maestro scomparso, anche mediante il materiale proveniente dall'archivio dell'associazione culturale "exfabbricadellebambole", fondata dal Maestro nel 2009 a Milano.

Il comitato non ha alcuna finalità di lucro.

**Articolo 2**

Il comitato agisce con la denominazione "COMITATO PER LA TUTELA DELL'OPERA DI GUSTAVO BONORA".

**Articolo 3**

**Registrato presso  
l'Agenzia delle Entrate  
Ufficio di Milano 2**  
il 12/02/2016  
al n° 6640  
serie 1T  
Esatti euro 200,00

Il comitato ha sede legale e amministrativa presso l'associazione culturale "exfabbricadellebambole" in via G. Arimondi n. 1, Milano.

Il comitato si riunisce periodicamente secondo necessità.

La presidenza è attribuita al signor Aghina Guido, la Vice Presidenza al signor Seveso Luigi Giorgio e la direzione artistica alla signora Menta Rosalinda, vedova dell'artista e sua compagna di vita per oltre trentasette anni, maggiore conoscitrice dell'opera complessiva dell'artista.

La rappresentanza legale del comitato spetta al Presidente e in sua assenza al Vice Presidente, il quale potrà pertanto rappresentare il comitato allorché manchi o sia impossibilitato il Presidente.

Il comitato delibera sugli argomenti all'ordine del giorno a maggioranza semplice.

L'ufficio di segreteria è composto dai signori Rabbi Alice e D'Amico Salvatore.

La convocazione del comitato è disposta dal Presidente e avviene a cura dell'ufficio di segreteria. Il Presidente convoca il comitato quando ne ravvisa la necessità e anche qualora ne facciano richiesta almeno tre dei suoi membri.

Il Presidente e la direttrice artistica possono conferire all'ufficio di segreteria mandato per la preparazione e l'adempimento delle attività funzionali agli scopi del comitato.

#### **Articolo 4**

Il comitato comprende studiosi ed esperti d'arte contemporanea.

Tali persone accettano il ruolo a loro assegnato.

#### **Articolo 5**

L'integrazione dei membri del comitato e dell'ufficio di segreteria è deciso con voto a maggioranza semplice dei componenti del comitato.

#### **Articolo 6**

La sostituzione di un membro del comitato e dell'ufficio di segreteria per motivi di rinuncia o impedimento a partecipare avviene attraverso cooptazione proposta e votata dal comitato. La qualifica di membro del comitato e dell'ufficio di segreteria non è trasferibile né per atto tra vivi né mortis causa.

#### **Articolo 7**

Il comitato può avvalersi del contributo di tecnici e di esperti esterni e ha l'esclusiva funzione di rilasciare dichiarazioni di autenticità, fornire documentazione storica delle opere originali di Gustavo Bonora, gestire il costituendo Archivio e Catalogo generale ragionato del Maestro.

L'inserimento delle opere nell'Archivio e Catalogo generale ragionato avviene a seguito di delibere assunte dal comitato. Delle riunioni viene redatto apposito verbale da un membro dell'ufficio di segreteria.

Qualora il comitato non ravvisi i necessari requisiti di au-

tenticità per l'inserimento nel catalogo di un'opera sottoposta a giudizio, ne viene data comunicazione scritta e motivata agli interessati. Del pari viene data comunicazione scritta in caso affermativo.

Tale procedimento vale anche per altre forme espressive (grafica, multipli, sculture, bozzetti, scenografie teatrali ecc.) usate dal Maestro.

#### **Articolo 8**

Le richieste di inserimento di un'opera nel Catalogo generale devono pervenire presso la sede del comitato per posta tradizionale e devono essere formulate secondo il modulo predisposto dal comitato stesso, rinvenibile in sede o scaricabile dal sito internet. Devono essere indicati i dati tecnici utili per il riconoscimento dell'opera, quali: titolo, data, tecnica, formato, presenza di firma sul retro o sul verso dell'opera, altre iscrizioni, etichette, timbri sulla tela o sul supporto e ogni altra informazione possibile sulla provenienza e sui passaggi di proprietà intercorsi fino alla data dell'esame, nonché sulle eventuali mostre in cui è stata esposta e le eventuali pubblicazioni. La richiesta scritta deve essere corredata da tre fotografie professionali a colori. Il materiale esibito dai richiedenti non viene in nessun caso restituito.

Unitamente alla richiesta gli interessati si impegnano a provvedere a proprie spese, nel caso in cui il comitato a suo insindacabile giudizio ritenga di dover visionare l'opera dal vero, alla consegna e al ritiro su appuntamento. In caso di diniego, l'inserimento in Catalogo non avrà luogo.

#### **Articolo 9**

Coloro che fanno richiesta di inserimento nel Catalogo devono corrispondere un contributo per le spese di gestione dell'istruttoria per ciascuna opera proposta, la cui misura e modalità sono determinate di anno in anno dal comitato stesso sulla base dei costi tecnici relativi.

Il contributo è dovuto in forma anticipata ed è comunque indipendente dall'inserimento o meno dell'opera, escludendosi ogni diritto alla restituzione parziale o totale dell'importo.

#### **Articolo 10**

Il comitato può adottare delibere in ordine al proprio funzionamento anche a modifica del presente Statuto con la maggioranza semplice di cui all'articolo 3.

Il comitato stabilisce eventuali rimborsi spese per le riunioni dei propri membri.

#### **Articolo 11**

Il Presidente ha piena rappresentanza del comitato di fronte a terzi e in giudizio ed è investito dei poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione, come quelli a titolo esemplificativo di riscuotere somme, rilasciare quietanze, emettere assegni, girarli, depositarli, incassarli e compiere insomma quanto necessario e utile per il funzionamento del co-

mitato stesso; può rilasciare procure per singoli atti o categorie di atti.

#### **Articolo 12**

Per quanto non previsto dal presente atto valgono le disposizioni di legge in materia.

Richiesta, ho ricevuto questo atto da me letto ai Comparenti, che con me notaio lo sottoscrivono alle ore diciassette.

Consta di due fogli dattiloscritti da persona di mia fiducia e completati a mano da me Notaio per sei intere facciate e fin qui della settimana.

F.TO GUIDO AGHINA

F.TO SALVATORE D'AMICO

F.TO ALICE RABBI

F.TO LUIGI GIORGIO SEVESO

F.TO ROSALINDA MENTA

F.TO NICOLETTA COLOMBO

F.TO CHIARA GATTI

F.TO PRISCA VENTURA NOTAIO - L.T.